



效果驚人的USB隔離 KECES P28線性電源供應器-附篇

文 · 戴天楷 圖 · 蔡承融

還有附篇？是的。這不是一篇完整的器材評論，只是一篇補遺的文章。

[兩個月前](#)，收到慧康電子寄來的 [KECES P28](#)。我真的很不喜歡寫他們家的電源供應器，因為每次寫，都要歷經一番天人交戰，用盡各種靈修方式讓自己清心寡欲，不然，就很容易讓家裡多一件東西。不是誰家的東西都可以這樣，KECES 的電源供應器，一來，在使用效果上深具說服力，二來，他們的售價又很可親。又有效果又買得起，你說這心中的惡魔怎能不被喚醒？

那一次經驗也是如此，讓我折騰了好幾天，硬是想了三個理由才說服自己不下手。你想知道哪三個理由嗎？我才不告訴你，才能讓你也嚐嚐那種煎熬。

不過，這次是我主動再把 **P28** 借回來的。

你說我這是哪根筋不對了嗎？不是前面才說，每每聽過 **KECES** 的產品都要歷經天人交戰的煎熬嗎？怎麼這下還自己借東西呢？而且，還是前不久才寫過的

P28 呢？

是的，我是寫過了，我也自覺寫的夠完整了。沒想到，百密之下，仍有一疏。

文章是在 1 月 21 日刊登的，當天下午就接到慧康的電話，說我漏寫了一個功能。「怎麼可能？」透過同事轉達不夠清楚，文字訊息傳過來，一看，我就認了，真的是漏了。

很可惜，忘記請你們測試 Zone 6 USB 輸出

zone 6 其實是 USB 隔離器 + 線性電源

就是 USB 隔離器，介於 USB DAC 和訊源之間的橋樑，做訊號和電源的隔離



是的，我真的漏寫了。之所以會漏掉這個，因為我壓根兒沒想到 KECES P28 竟然有這等功能—能夠作為電腦訊源（computer as source, CAS）與 USB DAC 之間的隔離器。我注意到了 USB type A 的輸出，卻不懂為什麼有一個 USB type B。而機背與說明書上只說那是一個 USB loop，我一時沒意會過來。這是誤會的開端，這誤會卻帶來了另一段美麗的歷程。

原本，慧康還問，是不是可以請我加幾句話，介紹一下這個功能，因為這很特別。我立刻回覆：不，請你們再寄過來，我要試用。正因為這功能很特別，而且很重要，因此，我要試用，我要親自用過，才能為文背書。

經過了春節和連假，隔了將近兩個月，慧康終於寄來了 **P28**。這次寄來的是全新品，箱子都沒開過。我以美工刀劃開封箱膠帶，掀開搖蓋，我見到了驚喜。

現在買，線都附給你

上一次慧康寄 **P28** 來的時候，箱子裡面只有一條標準的 **AC** 電源線，連著說明書，此外什麼也沒有。由於跟我先前試用 **P3** 和 **P8** 的經驗不符，所以特別和慧康確認箱內附件，當時得到的答案是，這些配件無誤，沒有配給直流電源線。

這下麻煩了。我只好自己準備，由於手上還真的沒有這種 **DC** 電源線，尋遍公司只有一條 **Oyaide** 的手製線，那是先前編輯部做手作專題時做的，結果，端子頭尺寸還不合；我們這一條線是 **2.1 x 5.5 mm** 的，但 **P28** 的輸出是 **2.5 x 5.5 mm** 的。我只好找愛樂音響幫忙，商借一條線回來試。

但是，這次新開箱 **P28**，裡頭竟然配了兩條 **DC** 電源線，而且還各付一個 **2.1mm to 2.5mm** 的轉接頭，甚至還給了一條 **3.5mm** 的 **phone jack** 線，可供連接 **trigger** 觸發控制。我一邊開箱，一邊高興的跟在旁邊拍照的同事講。這才對！讓人買了 **P28** 回來，立刻可以用。想要升級線材，日後再說。線材給滿，算上一個讚！



意外發現：只愛 PC 不愛 Mac

試聽結果如何呢？我很清楚 P28 可以為 DC 供電的設備帶來多少益處，進而提升聲音表現（你可以回去看我前一篇文章）。我這次就專注在檢驗它 USB 隔離的效果。

我興沖沖地在同事拍好照，將試聽室場地移交給我之後，架設好簡單的系統。我的設定很單純，就是以 MacBook Pro 當訊源，直接用 Tidal 的 Web Player 來播放音樂，USB 輸出給 NuPrime DAC-10H，然後以 XLR 類比輸出給 Kali IN-5 監聽喇叭，再比較經過或不經過 KECEP P28 電氣隔離的聲音表現。（這對監聽喇叭好厲害，3 萬有找的價格，買到讓你掉下巴的聲音。有興趣的，請等著看 Jerry 的評論，公司這對 IN-5 就是他最新入手的心頭好。）

我以為一切都就緒了，正準備好好來聽，播放卻一直有問題。MacBook Pro 雖可以很快就抓到 DAC，音樂訊號卻好像過不去一樣，根本沒辦法聽。我用盡方法，重開 P28、重開電腦、重新接線、更換 USB 線、關閉直流輸出.....，甚至我還試著換播放軟體，試著放 YouTube.....。沒用，就是沒用。

會是因為筆電吃電池電力，所以輸出不夠嗎？我換到桌機上試。我桌上用的是

Mac Mini，還是去年才買的機子，這下總沒問題了吧？結果還是一樣，音樂過不去就是過不去。怎麼辦？同事治宇提議，用他的 PC 試試看。他熱心幫我架好系統，連上他座位的 PC 電腦，以 foobar2000 來播放音樂，透過耳機系統來監聽。

結果呢？成了！所以是因為 P28 不吃蘋果嗎？哦，挑食可不健康喔。我可沒空當它的營養師，只不過我耳機戴上就摘不下來了。



聲音扎實，凝聚有力，細節更清楚

聲音進步也太大了吧！KECES P28 讓聲音整個扎實了起來，凝聚而有力，兩端延伸更自然，低頻收束卻更深沉，細節訊息更豐富，而且是多很多。差異有多大呢？聽陳必先 在 2019 年 11 月 10 日於高雄至德堂的現場演出錄音，播放貝多芬第 32 號鋼琴奏鳴曲 op.111，單是第一樂章開頭那附點節奏的動機，強烈而富有力量，讓人只要聽一下，就能辨明箇中差異。在加上 P28 之後，琴音凝聚扎實，瞬間飽滿了起來，強弱對比更加鮮



明，強奏的衝擊感更為強烈。在準備進入呈示部時，左手在低音域的連續震音，聽起來更為具體清晰，對比 PC 直入華克 6922 MK2 DAC 耳擴時的聲音，就鬆了，糊了，渙散了，也無神氣了。

承融聽我們玩的開心，「我也要聽！」大喊一聲也跑了過來。自己拔插，兩兩比對一下，我和治宇在旁才聊幾句，他就摘下耳機站起來，「很明顯啊！開頭幾個音就聽出來了，聲音變得扎實很多，力量層次也更清楚了。」他說的，一點不誇張，真的幾個音就聽出來了。你可以回看我上一篇文章，我那時候把 Netgear 無線路由器接在 P28 上，用網路線連接路由器和 Telos EMP，聲音一出來就是天差地別。這次的試聽經驗，也是這樣顯著。

低頻解析進步，人聲更圓潤立體



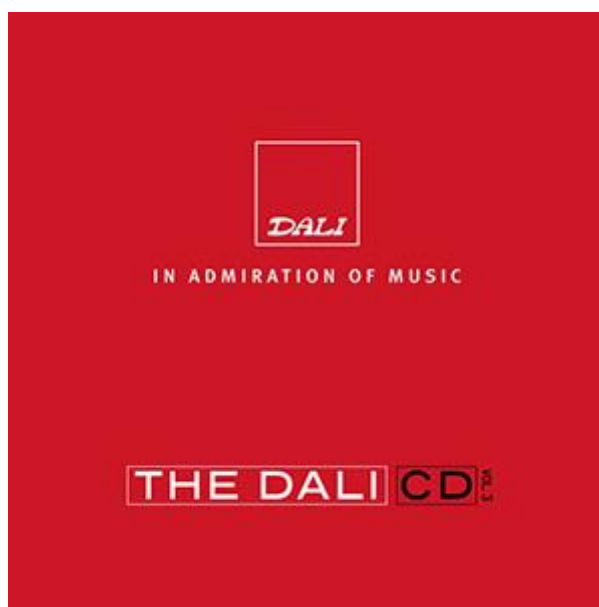
我跟治宇借座位繼續聽。我這可是為了編輯部的工作，身為主編，治宇也無可奈何地認由我鳩佔鵲巢還理直氣壯。聽 Blue Coast Collection - The E.S.E. Sessions 專輯，放的是 96kHz/24bit 的檔案，音樂訊號照樣過，看來它真的是不愛蘋果。

「Looking for a Home」一曲裡的吉他，那些金屬琴弦音韻真美，左手移位時帶來的滑音，飄盪出裊裊而上的尾韻。Keith

Greeninger 的歌聲帶著幾許滄桑寂寥，聲嚟中的沙粒更讓其演唱聽來迷人。而該曲中，一直出現的低頻節奏，那是歌手腳打拍子，拍擊地板造成的聲音，些微，極些微，但在接上 P28 之後，這背景音聽起來就更清楚了。「Slow Day」裡的 Jane Selky 歌聲甜美，而其聲音在 P28 的相助下，顯得更圓潤，音像輪廓更好，沒有一點邊界的模稜兩可，而且音像扎扎實實。

動態更鮮明且更有層次

至於收錄在 Dali CD 3 裡的葛利格皮爾金組曲的「In the Hall of the Mountain King」一曲，聽那簡短的主題不斷反復，一路從弱而漸強發展。在前半輕柔演奏時，那些舞台上的一切訊息都清清楚楚，弦樂部的撥奏、木管的吹奏，從低音域漸次往上，音樂就像是火車過山洞一樣，從黑暗直往光明而出，又像是觀看日出，從晨曦微放到朝陽升起。在輕聲樂段，那些細節都聽得好清楚，而且很明確，弦樂撥奏也更富彈性。加上 P28 之後，音樂的訊息就像是浮出水面一樣，也像是擦乾淨了眼鏡，讓視野更清楚。到了強奏樂段，加上了打擊樂，節奏強烈的音樂以強悍力道不斷突進，這由弱轉強的動態變化，真是精彩。



不用的輸出請關閉，USB 聲音更好

測試期間，我還發現了一件有趣的事，若你將來買了 KECES P28，不妨試它一試。P28 的 Zone I 到 Zone IV 各組輸出均可選擇關閉，開關切換僅需透過按下前面板上的小按鍵即可完成。關閉狀態下，LED 狀態顯示燈會呈綠色，在該組輸出開啟時則顯示藍色。倘若我將四個檔位的 DC 輸出全部開啟，USB 傳輸的聲音比較差，當我全部關閉時，聲音表現則比較好。差別在聲音的飽滿、訊息的多寡、表情的豐富程度上。用家可以自己慢慢體會，將不使用的 DC 輸出關閉，可讓 KECES P28 達到最大的效益。

此外，我還試用了以樹莓派為核心的 Telos EMP 播放器；這個，也沒問題。因此，如果你是以 PC 和樹莓派做串流訊源的用家，可以放心且開心地使用 P28 做 USB 隔離。



USB 傳輸的聲音表現進步幅度驚人

一不小心又扯多了，明明是篇補遺，還寫這麼長。不過，再借、再聽、再加寫，這一切都值得。KECES P28 加上這 Zone VI 的 USB 隔離功能，真是錦上添花，猛虎又添翼。它那直流供電的主要技能已經夠精彩了，效果明顯得嚇人。這附帶的 USB 隔離功能，同樣帶來讓人驚艷萬分的明顯效用，大幅提昇了 USB 傳輸的聲音表現。還好我決定再借一次，不然，也見識不到這 USB 經隔離後，聲音竟有這等驚人的進步。

唉，苦的是我，今夜，又要失眠了。

器材規格

KECES P28

型式：線性電源供應器

輸出電壓 Zone 1：5V / 7V / 9V / 12V，4A

輸出電壓 Zone 2：12V / 15V / 19V / 24V，4A

輸出電壓 Zone 3：12V / 15V / 19V / 24V，6A

輸出電壓 Zone 4：12V / 15V，10A

輸出電壓 Zone 5：5V / 9V，2A

輸出電壓 Zone 6：USB 5V，4A

尺寸：300 × 279 × 133 mm (寬×深×高)

重量：14 kg

售價：71,000 元

製造商：KECES

電話：02-2901-1018

網址：www.kecesaudio.com.tw